



Ludilud

Sciences, Arts et Environnement

Expositions Conferences
Spectacles

Ateliers



Ludilud réunit depuis plus de 20 ans une équipe de créateurs issus de différents univers : marionnettistes, artistes plasticiens, illustrateurs, musiciens, historiens, scientifiques ...

Depuis 2002, *Ludilud* se distingue en participant activement aux actions menées par les chercheurs et les artistes en faveur du dialogue entre

Les Sciences, les Arts et l'Environnement.

La compagnie conçoit et réalise des spectacles et des produits culturels, éducatifs et ludiques qui accompagnent l'éveil et la socialisation de l'enfant en développant son imagination et sa créativité au sein de projets collectifs.

Elle développe des thèmes liés à l'environnement et au développement durable, au rôle des sciences, de la citoyenneté, de la diversité culturelle et artistique.

Ce travail de sensibilisation s'effectue à travers :

- *Des ateliers pédagogiques*
- *Des spectacles de marionnettes*
- *Des expositions autour des sciences naturelles*
- *Des rencontres avec des scientifiques naturalistes*
- *Des animations - jeux*

Pour la saison 2008/2009, *Ludilud* présente **trois créations théâtrales** à caractère **scientifique** et **environnemental**, une **exposition** historique et des **rencontres naturalistes**.



Spectacle

Tout public

à partir de

4 ans

100 pers. max.

Biodiversité

Eau et Zones
Humides

Hop Hop Alloula ! La Petite Rainette

Pièce pour une marionnette, un comédien et un musicien : 35 minutes



Pamphlet humoristique qui épingle les chauffards et les gaspilleurs d'eau, « Hop Hop Alloula ! La Petite Rainette » est une fable environnementale qui nous fait connaître et aimer le monde des batraciens pour mieux le protéger.

Pièce écrite par **Yannick Le Nagard**

L'histoire :

En voulant éviter une sympathique rainette sur sa route, Gaston Diesel provoque l'accident qui va lui faire découvrir la vie et les préoccupations de la grande famille d'Alloula.

En compagnie de cette petite grenouille, philosophe, poète et chanteuse, nous entrons dans le monde joyeux des amphibiens de nos régions.

Nous comprendrons alors pourquoi tant de menaces pèsent sur eux et leur descendance.

Saurons-nous protéger Alloula et ses amis par des gestes avisés et bienveillants ?

Validation scientifique du programme :

Alain Dubois et **Annemarie Ohler**, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, Département des Reptiles et Amphibiens.

Dimensions : 5 x 2,40 x 2,5m
2 comédiens / 1 musicien
Autonomie son et lumière
2 prises électriques de 220V
Montage 2h / Démontage 45min

Spectacle

Tout public
à partir de
7 ans

150 pers. max.

Suzy Castanouille, la Diva des Grenouilles

Biodiversité

Génétique

Histoire des
Sciences

Pièce pour comédiens, marionnettes et ombres chinoises : 1 heure



Cette fantaisie sur la biodiversité et l'évolution de la pensée scientifique, rend hommage à Jean Rostand, biologiste engagé du XXème siècle.

Elle nous montre avec humour l'émergence des contradictions de l'homme moderne qui oscille entre la nécessité de sauvegarder la nature et le désir de la dominer.

Pièce écrite par **Gilles Macagno** et **Eve Moreau**

L'histoire :

Nous sommes en 1970. L'éminent biologiste et humaniste Jean Rostand nous explique comment se construit la vie et nous fait partager ses espoirs et ses doutes liés aux avancées de la recherche.

Aujourd'hui, dans les laboratoires BLOUTCH, Rodgers, un chercheur, tente de trouver le gène du chant du rossignol dans l'espoir de créer une voix divine.

C'est ainsi que naît Suzy Castanouille, la grenouille à la voix d'or.

Mais hélas... Cette voix divine est aussi celle d'une cannibale qui, sans pouvoir dévorer ses semblables, refuse de chanter. Pour entretenir la voix de sa Diva et enrichir ses affaires, Bloutch, devenu son impresario, procède à l'élimination progressive et massive des grenouilles.

L'équilibre écologique de la planète est gravement menacé.

La résistance obstinée et généreuse de Sérifé et Choupette sauvera-t-elle les batraciens ?

Validation scientifique du programme :

Le scénario et le texte du spectacle ont été validés par **Robert Barbault**, directeur du Département Ecologie et Gestion de la Biodiversité au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, et par **Jean Louis Fischer**, chargé de recherche au CNRS, au MNHN de Paris et membre de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences.

Avec le concours de **Gilles Macagno**, professeur de collège en Sciences et Vie de la Terre, auteur de livres de vulgarisation scientifique illustrés pour la jeunesse aux éditions Ellipses. notamment du livre " **BIODIVERSITERRE** ".

Dimensions : 7 x 7 x 4m
4 comédiens
12 marionnettes + ombres chinoises
1 régisseur son-lumière
Salle obscure obligatoire

Spectacle

Tout public
à partir de
5 ans

120 pers. max.

Génétique

Santé et
Alimentation

Graines de Scélérats

Pièce pour marionnettes : 50 minutes



Cette parabole poétique met en scène un petit monde animalier pacifique et amical perturbé dans son univers paisible par l'irruption d'une nouvelle graine miracle. A travers les aventures mouvementées de nos héros en herbe, le public sera sensibilisé aux dangereuses chimères du bricolage technoscientifique du vivant.

Une intrigue potagère qui se moque avec humour et fantaisie des apprentis sorciers manipulateurs de la Nature pour leur seul profit, au mépris de la Planète et de ceux qui y vivent.

Pièce écrite par **Eve Moreau** et **Jean Godement**

L'histoire :

Les nouvelles graines **Big Boum** font pousser les salades à une vitesse folle ! M. Lapin habituellement si tranquille en perd la tête tandis que Chouquette fait la fête. Mais voilà qu'une curieuse maladie fait son apparition dans le potager, et les provisions de graines des petits rongeurs disparaissent étrangement...

Pendant que le Docteur Sirop s'emploie fébrilement à sauver les malades, Béber le Hamster et Chouquette la Rainette mènent l'enquête. Leur témérité et leur obstination vont les entraîner au plus profond du plus sombre des bois. Là, ils mettront le nez dans les nauséux trafics d'une sinistre **Compagnie de Rats Associés** : la **C.R.ASS**.

Béber et Chouquette arriveront-ils à déjouer les mauvais plans de la C.R.ASS et le Docteur Sirop à soigner les amis du potager ?

Dimensions : 5 x 2,40 x 2,75m
2 comédiens
10 marionnettes
Autonomie son et lumière
2 prises électriques de 220V

Exposition itinérante

Tout public
à partir de
8 ans

Un naturaliste en Île-de-France Jean Rostand 1894-1977

Biodiversité

Génétique

Histoire des
Sciences



1894 : La naissance de Jean Rostand. Eminent biologiste, pionnier de la génétique, écrivain prolifique et homme engagé, on retient surtout de lui l'image d'un vulgarisateur scientifique enthousiaste, toujours prêt à faire comprendre ses recherches au plus grand nombre. Recherches dont, bien avant l'heure, il nous mettait en garde contre de probables dérives...

Une exposition qui honore la mémoire de Jean Rostand et son goût pour la transmission du savoir dès le plus jeune âge en proposant une exposition itinérante retraçant la vie et les recherches du célèbre humaniste et naturaliste.



Un parcours en 12 panneaux illustrés nous fait pénétrer dans l'histoire du naturalisme pour nous amener à la compréhension de la biodiversité génétique et à l'engagement citoyen :

L'enfance - La vocation - La relation entre la nature et la poésie - Jean Rostand des insectes - Jean Rostand des crapauds et des grenouilles - La génétique des batraciens - Les étangs à monstres - La vulgarisation scientifique - L'homme engagé - L'homme et la nature - Biographie - Bibliographie

Conférences

Tout public

Jean Rostand naturaliste et biologiste engagé

Biodiversité

Génétique

Histoire des
Sciences

par **Jean Louis Fischer**, chargé de recherche au CNRS et au Museum National d'Histoire Naturelle : 1 heure



La conférence consacrée à Jean Rostand évoque la vie et l'œuvre du scientifique humaniste en insistant sur sa défense du droit d'être naturaliste et de l'intérêt à étudier la nature et ses productions. Les résultats de telles recherches devant non seulement permettre de faire progresser les connaissances du monde vivant en général mais aussi de l'Homme en particulier.

Durée : 1h (conférence 45mn, débat 15mn)

Tout public

La diversité des batraciens et sa sauvegarde

Biodiversité

Eau et Zones
Humides

par **Annemarie Ohler**, professeur au Museum National d'Histoire Naturelle : 1 heure



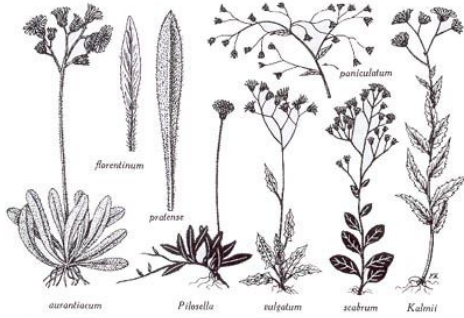
Jean Rostand a loué la beauté des yeux du crapaud, vous allez découvrir les couleurs et les dessins de leur robe, le charme de leurs poses et la richesse de leur comportement.

Parmi les vertébrés tétrapodes les amphibiens sont les seuls à montrer une métamorphose et une vie bi-phasique, terrestre et aquatique. En tant que groupe au passage entre ces deux mondes, ils ont exploré de nombreux modes de reproduction : larves, nids dans les feuilles, nids terrestres, incubations dans diverses cavités du corps. Cette double vie les expose doublement aux pollutions et menaces de l'environnement. C'est le groupe des vertébrés avec le plus grand nombre d'espèces en danger de disparition. La diversité des espèces et de leur mode de vie, ainsi que les différents facteurs environnementaux qui pèsent sur leur survie seront présentés.

Durée : 1h (conférence 45mn, débat 15mn)

Etre naturaliste au 21^e siècle

par **Alain Dubois**, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle



En France, face à la prééminence des disciplines littéraires, d'une part, et scientifiques s'appuyant sur les mathématiques, de l'autre, il a toujours été difficile d'être naturaliste et Jean Rostand s'est beaucoup impliqué dans la lutte pour le « droit d'être naturaliste ». De nos jours, ce droit se double presque d'un devoir. L'homme a toujours eu peur de la nature, mais il ne peut pas vivre dans l'ignorance de celle-ci,

car il en fait partie et il dépend d'elle pour son existence. Il nous reste encore beaucoup à apprendre sur la nature qui nous entoure, et il y'a urgence : les espèces s'éteignent inexorablement, alors que nous avons inventorié et décrit que 10%, ou moins, des espèces du globe. Mieux connaître et comprendre la nature, afin de pouvoir agir au mieux pour préserver ce qui peut encore l'être et le léguer à nos descendants : voilà un bel objectif, digne de ceux que Jean Rostand a poursuivi tout au long de sa vie.

Durée : 1h (conférence 45mn, débat 15mn)

Tout public
à partir de
5 ans

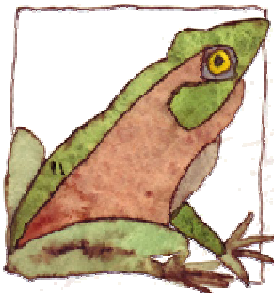
Images drôles et questions sérieuses

Biodiversité

Eau et Zones
Humides

par **Annemarie Ohler** ou **Alain Dubois**, Professeurs au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris : 35 mn

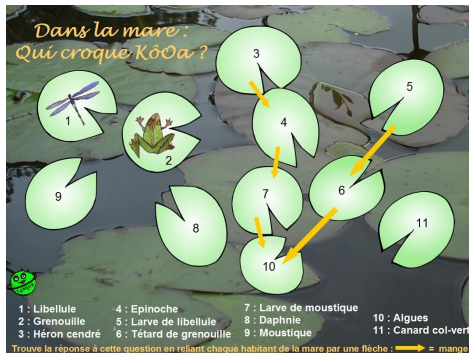
Rencontre avec le public après un spectacle de "Suzy Castanouille" ou "Hop Hop Alloula".



Des projections de photos et des récits anecdotiques et scientifiques sur la vie des grenouilles et des crapauds présentés par un spécialiste des amphibiens permettent au public d'enrichir leurs connaissances, partager leurs expériences et questionnements sur la biodiversité et la protection de l'environnement.

Dans la mare : Qui croque KôOa ?

Conférence atelier : 20 min



Une découverte interactive de l'écosystème de la mare autour d'un diaporama et d'un puzzle.

Atelier réalisé par **Eve Moreau** et **François Delattre**

Descriptif :

Cet atelier se déroule en deux phases :

- La conférence (10 min) :

La conférence est accompagnée d'un diaporama animé sur fond sonore : les habitants de la mare, leur mode de vie, leur nourriture, leur habitat et leur classification. Une réflexion interactive sur l'intérêt de la chaîne alimentaire dans la survie de l'écosystème de la mare.

- Le puzzle « Qui croque KôOa ? » (10 min) :

Un plateau illustré et cartonné au format A4 représentant la mare et ses habitants, ainsi que leur descriptif scientifique et leur photo, est remis à chaque participant après la conférence. Le jeu consiste pendant quelques minutes à reconstituer les chaînes alimentaires de la mare à partir des connaissances nouvellement acquises. Il s'agira de relier entre eux les organismes vivants présentés sous forme de feuille de nénuphar et numérotés par une flèche signifiant que l'un mange l'autre. Ce test amusant sera corrigé collectivement avec l'animateur.

Validation scientifique du programme :

Elle sera effectuée par les professeurs partenaires du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

Ecran et vidéo projecteur
Micro optionnel
Feutres : deux couleurs par personne

Ateliers d'expression artistique autour des sciences de la vie en milieu scolaire

« Rêves de Chimères » est un programme annuel dont l'objectif est d'offrir aux élèves des classes Primaires ou de Collèges la possibilité de monter une exposition et/ou un spectacle de marionnettes sur le thème de la biodiversité.

Les thèmes développés tout au long du programme abordent dans leur transversalité la biodiversité, l'éducation à l'environnement et la sensibilisation aux arts de la marionnette.

Contenu du programme :



- Découvrir la diversité du vivant (notions scientifiques d'espèces, d'évolution et de biodiversité) à l'aide de jeux de construction à réaliser et de courtes conférences.
- Découvrir le théâtre de marionnettes (son vocabulaire et ses techniques)
- Faire le lien entre les sciences de la nature et les arts de la marionnette par la médiation de l'expression théâtrale.

- Créer les personnages avec les matériaux appropriés pour une exposition et/ou un spectacle de marionnettes.
- Installer et mettre en scène les créations.
- Organiser un vernissage.
- Exposer et/ou jouer devant un public.



Ces ateliers de réflexion et de créativité sont coordonnés par **Eve Moreau**, comédienne marionnettiste, metteur en scène et **Gilles Macagno**, professeur de collège en Sciences et Vie de la Terre, auteur de livres de vulgarisation scientifique illustrés pour la jeunesse aux éditions Ellypses. Auteur du livre " **BIODIVERSITERRE** " .